

ROMA / CULTURA

ARCHEOLOGIA E URBANISTICA

Quel Progetto Fori e l'idea di una consultazione tra atenei

L'idea nuova: chiedere proposte dalle facoltà di architettura italiane e straniere su come allestire il museo archeologico ai piedi del Campidoglio di cui si parla da anni

di GIUSEPPE PULLARA



Ci voleva una Onlus, seppure aristocratica come l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, e l'Ordine degli Architetti di Roma per avere un'idea che – come tutte le cose semplici- non era mai venuta in mente a nessuno. Basta con le polemiche all'amatriciana e le contrapposizioni che da decenni hanno fatto del Progetto Fori il tema più utilizzato per

accendere le campagne elettorali senza che poi si sia arrivati a nulla di concreto. Basta con un confronto molto spesso di medio livello, se non peggio, su un argomento alto, nobile, prezioso che riguarda la sistemazione dell'area archeologica attraversata dallo stradone mussoliniano. Un confronto tutto locale e per questo fatto di argomenti talora pretestuosi più spesso di natura politica che culturale.

L'idea nuova è stata lanciata nei giorni scorsi: una «consultazione» tra le facoltà di Architettura italiane e straniere, affiancate da qualificati nomi di progettisti, per ottenere tante proposte su come allestire il magnifico museo archeologico ai piedi del Campidoglio e su cosa fare del tronco autostradale che lo collega al Colosseo. A fine agosto il materiale così raccolto sarà presentato in un convegno ed è possibile che il Comune e il ministero dei Beni culturali possano scegliere – come autorità competenti - una rosa di nomi da mettere in gara con un vero e proprio concorso ad inviti per rinnovare l'area. +

Via dei Fori Imperiali è stata vincolata negli anni recenti e questo potrebbe pregiudicare la libertà creativa dei partecipanti. Ma si sa che da noi ad ogni vincolo corrisponde uno svincolo: e la via imperiale potrebbe sparire, come auspicava, con tanti altri, Antonio Cederna. La linea dei «Cento Fiori» (e delle cento scuole a confronto) osata dal presidente cinese Mao sembra aver ispirato gli Adrianei e l'Ordine degli Architetti e non resta che sperare che tanti progetti fioriscano nella loro bellezza. Comunque vada, la cappa di provincialismo culturale che ha coperto l'argomento Fori lascerà posto ad un dibattito extra-large, sul quale si affacceranno decine di nazioni. Chi di noi ha mai conosciuto l'opinione degli inglesi, dei russi, degli americani, dei francesi, degli egiziani piuttosto che dei giapponesi o dei coreani sulla «vexata quaestio» (qui il latino non ci sta male) dei Fori? Eppure è noto che certi beni culturali appartengono al mondo e non solo ai fortunati che li hanno in gestione. Chissà che cambiando punto di vista il problema della valorizzazione dei Fori non possa avere una brillante soluzione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

27 marzo 2016 | 08:56
© RIPRODUZIONE RISERVATA

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da



SPONSOR

Perché è importante togliere le scarpe prima di entrare in

[\(DESIDERI MAGAZINE\)](#)



SPONSOR

Qual è l'umidità ideale per la tua casa? Scopri come ridurre rischi

[\(PHILIPS.IT\)](#)



SPONSOR

La passione esprime un senso di libertà. Non aspettare e apriti

[\(HELLO! WORLD\)](#)



Capodanno, il Comune: «La festa di Roma sui ponti e i



Quei due custodi di un inestimabile patrimonio della



Comune, a S. Silvestro festa «incerta» ma con tanti eventi per il 1...



L'albero di Natale di piazza Venezia «triste» e «scorticato» cambia



Roma, così Marra si vantava su Raggi: «Faccio ciò che voglio,



Bergamo, nuovo vicesindaco di Raggi cresciuto nel pd con...

ALTRE NOTIZIE SU CORRIERE.IT

APPUNTAMENTI

Natale, tanti presepi in città tradizionali, viventi o «street»

di [Natalia Distefano](#)

Nel centro storico e in periferia, al Quirinale e nelle chiese, in piazza San Pietro o al Campidoglio: tour fra statuine classiche e attualizzazioni

LA NOTTE DI SAN SILVESTRO

Capodanno, dopo vent'anni salta il concertone gratuito in piazza Il vicesindaco: polemiche sul nulla

di [Sandra Cesarale](#)

Max Gazzè e l'organizzatore si sono sfilati dall'evento: troppo tardi per mettere in piedi un grande evento. E la tradizionale festa rock è stata cancellata. L'assessore Bergamo: «La festa per il primo dell'anno c'è e sarà una delle più belle che i romani ricorderanno»

APPUNTAMENTI

Il Natale diffuso dei mercatini, dall'Eur a Prati fra dolci e artigianato

di [Natalia Distefano](#)

Villaggi delle feste, bazar di tradizioni etniche, antiquariato e riciclo: tante occasioni per acquisti originali, con un occhio alla solidarietà

RASSEGNA

«Oh my Lord!», all'Auditorium il tradizionale festival di canti gospel

di [Laura Martellini](#)

Da giovedì 22 dicembre al primo gennaio quattro concerti di formazioni statunitensi che mescolano classico e contemporaneo, più un laboratorio di canto

L'INTERVISTA

Sabina Guzzanti: «Renzi? Non è certo Garibaldi»

di [Emilia Costantini](#)

L'attrice è protagonista al Teatro Vittoria dal 13 al 18 dicembre con lo spettacolo «Come ne venimmo fuori (Proiezioni dal futuro)»

SPETTACOLO

Un Natale a circhi ridotti Dal Golden al Magique con fantasia

di [Laura Martellini](#)

Il numero dei tendoni è diminuito, ma tutti gli stili sono presenti, dallo show formato famiglia all'horror, alle rappresentazioni quasi teatrali senza l'utilizzo di animali

PASSIONE, COLLEZIONISMO, RICERCA

Alessandro Carletti e il suo Fondo: 150 mila tra foto e strumenti ottici

di [Edoardo Sassi](#)

Scatti inediti e unici di Roma sparita, le guerre, le memorie di famiglia, volti celebri, lanterne magiche e visioni stereoscopiche, antenate del 3D

STORIA DI UN INCONTRO

Quei due custodi di un inestimabile patrimonio della memoria

di Sergio Rizzo

Alessandro Carletti e sua moglie Gabriella hanno costruito fin dagli anni Sessanta una collezione preziosa. Con passione e perseveranza
